



**XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ (НАЦИОНАЛЬНАЯ)  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**АВГУСТ 2023**

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ  
И ПРИКЛАДНЫЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ.  
АКТУАЛЬНЫЕ  
ПРОБЛЕМЫ  
И ДОСТИЖЕНИЯ**



**ББК 72**

**М 34**

**DOI 10.37539/230809.2023.46.58.001**

Фундаментальные и прикладные исследования. Актуальные проблемы и достижения: сборник статей XXI всероссийской (национальной) научной конференции (Санкт-Петербург, Август 2023). – СПб.: ГНИИ "Нацразвитие", 2023. – 88 с. URL: <https://disk.yandex.ru/d/MonunV0MGrOaeA> (дата публикации: 09.08.2023)

ISBN 978-5-00213-149-5

В материалах конференции публикуются избранные научные работы участников, рекомендованные к публикации редакционно-издательским советом ГНИИ "Нацразвитие".

Материалы XXI всероссийской (национальной) научной конференции "Фундаментальные и прикладные исследования. Актуальные проблемы и достижения" адресованы руководителям и специалистам государственных и негосударственных организаций, научным работникам, преподавателям, аспирантам и студентам.

Научное издание

*Сборник издается без редакторских правок.*

*Ответственность за содержание статей возлагается на авторов.*

**МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ ГНИИ НАЦРАЗВИТИЕ  
АВГУСТ 2023  
Сборник избранных статей**

ISBN 978-5-00213-149-5



Выпускающий редактор Ю.Ф.Эльзесер  
Ответственный за выпуск Л.А.Павлов  
Подписано к изданию с оригинал-макета 09.08.2023.  
Формат 60x84/8. Гарнитура Time New Roman.  
Усл.печ.л.5,5. Объем данных 12Мб. Заказ № 42413.  
Гуманитарный национальный  
исследовательский институт "Нацразвитие"  
197348, Санкт-Петербург, Коломяжский пр.,  
д.18, лит.А, офис 5-114  
[info@natsrazvitie.ru](mailto:info@natsrazvitie.ru)

ISBN 978-5-00213-149-5

©ГНИИ "Нацразвитие", 2023

**XXI Всероссийская (национальная) научная конференция  
"ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ"**

**БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Карпин В.А., Шувалова О.И.*

Проблемы добиологической эволюции биоорганического мира.....7

**ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ**

*Гаврилова А.В., Ананьев Л.Ю., Терехин Р.В.*

Сравнительный анализ методов фиксации анатомических препаратов в ветеринарии.....10

**ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Разгон В.Н.*

Земледельческие занятия крестьян-переселенцев периода  
столыпинских реформ в Алтайском округе: структура посевов  
(по данным Всероссийской сельскохозяйственной переписи 1917 г.).....14

**МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**

*Донцова А.С.*

Новые технологии адаптации детей с аутизмом к стоматологическому лечению.....18

*Шукуров Ф.А., Тоштемурова З.М., Ходжаева М.Х.*

Гомоцистеин в патогенезе инфаркта миокарда.....20

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Гордеева М.Ю., Красневич И.В.*

Развитие навыков аудирования при обучении будущих дипломатов  
русскому языку как иностранному профессиональной деятельности  
(на примере радиопередачи).....24

*Тимохова О.Л.*

Использование интерактивных приемов  
в обучении школьников иностранному языку.....29

**ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Петрухина В.К., Гаврилюк Н.П.*

Историко-политические факторы становления избирательных систем  
в де-факто государствах постсоветского пространства.....33

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Качурова Е.В.*

О субъектно-объектном взаимодействии в управлении.....40

**ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Назарова М.С., Захаров А.Е.*

Особенности применения миноискателей и близкой к ним техники.....43

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Долгенко А.Н.*

Время и музыка в эстетике русского символизма.....48

Долгенко Александр Николаевич, доктор филологических наук,  
Московская академия Следственного комитета Российской Федерации, г. Москва  
Alexander N. Dolgenko, Doctor of Philology, Moscow Academy  
of the Investigative Committee of the Russian Federation, Moscow

## ВРЕМЯ И МУЗЫКА В ЭСТЕТИКЕ РУССКОГО СИМВОЛИЗМА TIME AND MUSIC IN THE AESTHETICS OF RUSSIAN SYMBOLISM

**Аннотация:** Статья посвящена анализу категории времени и феномена музыки в эстетической системе русского символизма. В процессе анализа автор приходит к выводу, что в эстетике русского символизма поэзия воспринимается как форма существования музыки, а музыка становится формой существования времени.

**Abstract:** The article is devoted to the analysis of the category of time and the phenomenon of music in the aesthetic system of Russian Symbolism. The author summarizes that in the aesthetics of Russian Symbolism poetry is perceived as a form of existence of music, and music becomes a form of existence of time.

**Ключевые слова:** русская литература, эстетика русского символизм.

**Keywords:** Russian Literature, Aesthetics of Russian Symbolism.

Центральной категорией эстетической системы русского символизма является человек как универсальное живое существо, а основной формой самопознания человечества объявляется время. Выбрав точку отсчета – время – символисты устанавливают градацию форм искусства. Время – существенный элемент музыки. Музыка, определяемая как родовая форма искусства, есть выражение содержания Божественного мира, форма его единства, которая должна осуществиться во всем множестве явлений. Русские символисты придают музыке значение конститутивного начала в мифологическом осмыслении мира [1, с. 146–147].

Эстетические ориентиры русского символизма непосредственно связаны с абсолютизацией символа и художественным решением задач теургического воздействия средствами искусства на эмпирический мир. С этим связано своеобразие структуры художественного времени и пространства в символистском романе, а также музыкальность и, собственно, символичность поэтического языка. Боговдохновенный поэт-символист создает новые миры по озарению свыше, записывая «продиктованное» Богом на языке Бога – на языке символов. Магическое слово боговдохновенного художника становится «словом соборным». Высшей формой этого религиозно-мистического и соборного творчества является мистерия, которая мыслилась и создавалась символистами по образу и подобию христианской литургии [3, с. 123–141].

В сознании символистов акт творчества по своей природе эсхатологичен, он несет в себе попытку выйти за поставленные «пределы» и, пронизывая пласты реальности, пользуется теософической триадой: реальность физическая – астральная – ментальная [4, с. 232]. Творческий порыв уже сам по себе – акт творчества, поэтому символисты ощущают себя обладателями тайного знания, за которым стоит тайное действие. Ориентация на вневременное, вечное повлекла за собой за собой поиск художественных приемов, снимающих проблему текучести времени. Обращение символизма к архаическим формам искусства, к мифам Древней Греции и Древнего Египта, европейского средневековья, наконец, к русской классике, помогало реализовать циклическую концепцию времени в неомифологической художественной структуре. Символ при дешифровке вытягивал за собой бесконечную цепочку значений, то есть в идеале связывал (или отождествлял) начало и конец времени. Символистское мышление воспринимало цикл не как повторение или аналогию – время замыкалось на само себя. Культурный организм, пройдя через возрастные стадии, дряхлел и умирал. Смерть как культурная и эстетическая категория, постоянно присутствовала в сознании русских символистов, во многом, благодаря их декадентскому прошлому [1]. Эсхатологические мотивы составляли фон символистского творчества, но пафос его определялся ореолом победы над смертью.

© **Е.В. Аникин**, магистрант,  
(Санкт-Петербургский государственный  
архитектурно-строительный университет)  
ОРКИД: 0000-0001-9788-7063  
© E.V. Anikin, Master's Degree student,  
(Saint-Petersburg State University  
of Architecture and Civil Engineering)  
ORCID: 0000-0001-9788-7063

**АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА  
В СТРОИТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ В РФ В СРАВНЕНИИ  
С ИНОСТРАННЫМИ ГОСУДАРСТВАМИ  
ANALYSIS AND EVALUATION OF PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIPS  
IN THE CONSTRUCTION SPHERE IN THE RUSSIAN FEDERATION  
IN COMPARISON WITH FOREIGN STATES**

**Аннотация:** В работе затронут вопрос анализа и оценки государственно-частного партнерства. Проанализированы используемые в Российской Федерации меры для повышения эффективности государственно-частного партнерства. Исследован зарубежный опыт развития государственно-частного партнерства. Сделаны выводы о повышении эффективности использования ГЧП в РФ на основании сравнительного анализа использования государственно-частного партнерства в Российской Федерации и иностранных государствах.

**Abstract:** The paper touches upon the issue of analysis and evaluation of public-private partnerships. The measures used in the Russian Federation to improve the efficiency of public-private partnerships are analyzed. Foreign experience in the development of public-private partnerships has been studied. Conclusions are drawn about increasing the efficiency of using PPP in the Russian Federation based on a comparative analysis of the use of public-private partnerships in the Russian Federation and foreign countries.

**Ключевые слова:** государственно-частное партнерство, партнерство государства и частного предпринимательства, анализ и оценка государственно-частного партнерства.

**Keywords:** public-private partnership, public-private partnership, analysis and evaluation of public-private partnership.

Основными направлениями реализации проектов ГЧП во всем мире является строительство инфраструктуры (автодороги, железные дороги, аэропорты), строительство социальной инфраструктуры (образование, здравоохранение), сфера жилищно-коммунального хозяйства (водоснабжение, очистные сооружения, электроснабжение, газоснабжение). В зависимости от уровня социально-экономического развития страны государства делают разные акценты на приоритетных для себя сферах использования механизма ГЧП.

Рассмотрим реализацию проектов ГЧП в строительной сфере в Российской Федерации в сравнении с иностранными государствами.

Рассмотрим США, где есть схожесть с географическими условиями с Россией. В этой стране развитие партнерства между государством и частным сектором во многом обусловлено необходимостью развития дорожно-транспортной инфраструктуры. В Российской Федерации есть большая потребность в реализации именно таких проектов, а схемы управления такими проектами должны быть схожи. По мнению многих ведущих экономистов [1], задержка в экономическом развитии Российской Федерации от США происходит с лагом в 50-60 лет, причем задержка происходит с точностью до влияния общих экономических параметров. Следовательно, рассмотрим ситуацию взаимоотношений между государством и частным сектором в 1960-х гг. в США. Динамика развития ГЧП в последующие годы поможет спрогнозировать развитие этих механизмов и в РФ.